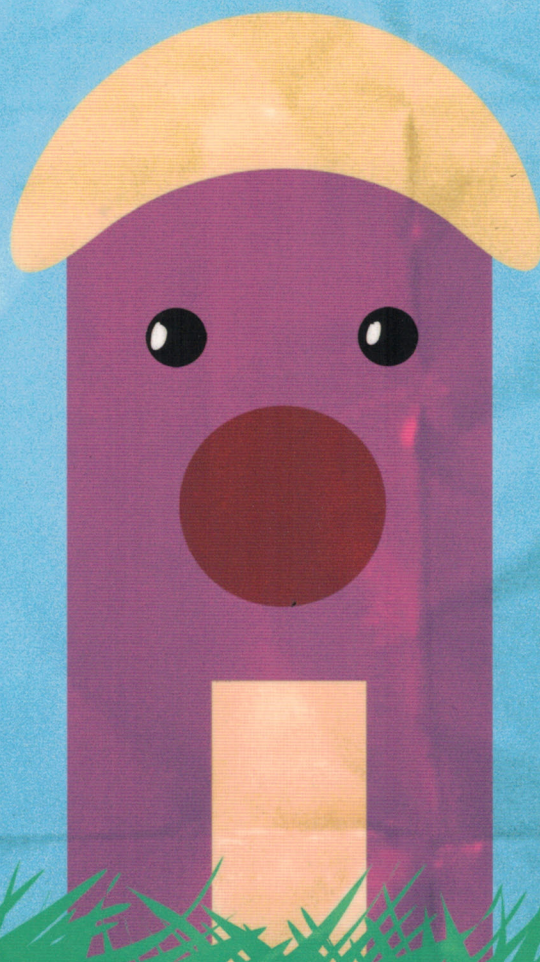


CaP à CaP

LO GASTON E LO JULI

Un spectacle écrit et mis en scène par
Dominique COMMET



Dramaturgie et aide à la mise en scène : Valéry RYBAKOV
Interprètes : Philippe NEYRAT (Gaston) - Alain DAILLEAU (Jules)
Conception et réalisation des décors : Serge KHAKHOULIA
Costumes, textiles : Tifaine BARSACQ (Luti Créations)
Création sonore : Fred Jouveaux

LE SPECTACLE

L'istòria :

Aquesta pèça qu'es la mesa en scèna d'un encontre, la confrontacion de dus palhassas de nas arroi d'origina e de culturas desparièras. Quan arriba lo Gaston a su navèra casa lo Juli qu'a los uelhs inquietós : los dus ostaus que's pareishen diferents tà viver. Après lo permèr reget, las dificultats tà comunicar, vien lo curiosèr, la descobèrta, puish l'interès e totun l'amistat.

Vertadèr messatge de tolerància, aqueth spectacle comic mescla la pantomima, jòc dab accessòris e situacions borlescas. Que part d'ua situacion d'antagonisme tà s'acabar en ua explosion de hèsta e de musica.

L'histoire :

Cette pièce met en scène la rencontre et la confrontation de deux clowns augustes dont on devine qu'ils sont d'origine et de cultures différentes. Gaston arrive et s'installe dans sa nouvelle demeure sous les yeux inquiets de Jules ; leurs maisons reflètent leurs différentes façons de vivre. Après le rejet initial, la difficulté à communiquer, vient la curiosité, la découverte, puis l'intérêt et enfin l'amitié.

Véritable message de tolérance, ce spectacle comique mêle pantomime, jeux d'accessoires, et situations burlesques. Il part d'une situation d'antagonisme pour terminer en explosion festive et musicale.

Le décor :

Un arbre extraordinaire planté au milieu du décor sépare deux maisons, dont l'une, encore inoccupée, porte un panneau « à vendre ».

Pour les séances scolaires, le projet pédagogique consiste à faire participer les écoliers à la création du décor en leur proposant de réaliser des dessins et peintures pour habiller la façade d'une des maisons, sur des pièces de papier qui viendront se superposer au dispositif de base (dossier pédagogique en ligne sur notre site).

La musique :

Elle est omniprésente, par les mélodies enregistrées et les chansonnettes des comédiens. C'est en musique et chanson que les deux protagonistes se réconcilient.

LES THEMES

La Langue

Chacun des deux personnages parle sa propre langue. Ils sont ainsi dans l'obligation de faire un effort l'un vers l'autre pour arriver à s'entendre. Peu à peu Jules apprendra des notions d'Occitan de Gascogne, et le public non bilingue sera lui aussi initié. Nous espérons ainsi éveiller l'intérêt des jeunes pour l'apprentissage de l'Occitan.

La frontière

Chacun veut garder son «chez soi». Des éléments de décor alignés entre les deux maisons font apparaître symboliquement une séparation, comme un mur de protection, manifestation de la polémique opposant les deux personnages. Situation absurde : ils ne parlent pas la même langue, mais disent la même chose ! La querelle est inévitable. Le thème est universel et permet de faire un parallèle avec notre actualité chargée d'intolérance, de conflits interminables ou de faits divers parfois effrayants ...

La légèreté, grâce à l'art clownesque, resté cependant de mise et le message proposé est à la portée de tous, petits et grands. Les situations dramatiques initiales de rejet et de difficulté à communiquer laisseront progressivement place à la découverte, la curiosité puis enfin à l'amitié.

LA TECHNIQUE

Le spectacle est totalement autonome au niveau technique et peut être programmé en tout lieu.

Espace scénique : 7m x 5m- H: 3m

Prise de courant: 220v

Durée : 45 min

www.clownkitch.com

Contact :

clown kitch compagnie:

57, route du Caillaou 40110 Onesse et Laharie

Tél : 05 58 07 33 20 - Port : 06 83 26 10 89

clownkitchcompagnie@wanadoo.fr

TOURNEE - PRESS