



Las condiciones tecnicas

Le spectacle est autonome au niveau technique.

Le spectacle se joue de préférence au sol, dans la salle de jeux de l'école.

Pas de scène, pas d'estrade.

Espace scénique : 6m x 6m - Hauteur : 2,50m minimum

1 prise de courant 220V.

Temps d'installation : 1h30.

Temps de rangement : 30 min.

Lo public

De 40 à 60 élèves maximum, assis au sol et sur des bancs.

Les petits enfants et leurs nounous sont les bienvenus.

Espectacle tà los petizons

de 18 mes a 3 ans

COCÓ DOMINÒ

Bilingüe e occitan de gasconha



Cie C.K.C. - 57 route du Caillaou - 40110 Onesse-Laharie
05.58.07.33.20 - 06.83.26.10.89 - cie.ckc@gmail.com - www.lacieckc.fr
SIREN : 379 131 741 - Licences 2-1014640 et 3-1014641

La istòria

Ad aqueth jorn, Dominò e vien a cercar un bèth present hens la sala de jòc de de l'escòla on los petizons e l'esperan.

Qu'obri lo son present. Dodó, un estranh dodó badinaire qu'apareish tà l'invitar a descobrir un bèth costume dab lo son capèth, las soas dus bèras caçuras e lo son bèth nas arroi arredon.

Dominò qu'a de tot temps volut devièner palhassa. Que serà lo palhassa Dominò qui s'amusa dab las soas capihonas, las soas malestrugas e la soa canta en tiraboçon.

« Òsca Dominò ! Adara que pòts presentar lo ton numèro de palhassa plasant ! » « Mes Dodó, on es lo circ ? »

Un ridèu que cada e l'entrada estelada d'un circ s'esclaira. Dominò, lo palhassa, que's gaha l'aviada sus la pista e que presenta lo son numèro plasant de jongleria, d'equilibri e capihonas que los mainats acompanhan en cantar la soa cançon, la canta de Dominò.

L'espectacle

Il a été conçu et écrit en collaboration avec Sandra Vaïsse et Céline Espuna, maitresses de l'école maternelle d'Onesse-Laharie.

Notre démarche a été d'être au plus près des enfants, de leur imaginaire, de leur sensibilité et de leur rythme biologique.

Des répétitions se sont donc déroulées devant les élèves de l'école pour évaluer leur éveil, leur participation à l'histoire et au jeu clownesque.

Los personatges

Le personnage de **Domino** est, au début du spectacle, l'adulte étranger à l'école et à l'entourage proche de l'enfant. C'est progressivement, par la découverte des grandes chaussures, des accessoires de cirque (balles de jonglage et planche à rouleau), du costume, du chapeau et enfin du nez rouge, qu'il va devenir clown Auguste.

En accord avec les maitresses, nous avons convenu qu'il ne devait pas être grimé.

Los accessòris

Doudou, le petit personnage que Domino sort d'une boîte à foulards, est le lien entre les enfants et le clown. Il représente le doudou auquel les enfants s'attachent tant.

Le gros paquet cadeau, présent dès l'arrivée des enfants dans la salle de jeux, attire leur curiosité par le secret de son contenu qu'ils découvrent petit à petit.

La musica

La chanson de Domino rythme la progression du spectacle. Les enfants l'apprennent et la répètent facilement. Elle est reprise en chœur à la fin du spectacle avec le clown Domino qui s'accompagne d'une guitare.

Interprète : Dominique Commet, clown Auguste

Durée du spectacle : 25 minutes

Prix du spectacle : Nous consulter